

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Гендерная лингвистика

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Общая и типологическая лингвистика и приложения
в области языкознания

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Разработчик:

И.В. Огорелков, кандидат филологических наук, начальник отдела лингвистических экспертных исследований ГБУ г. Москвы «Московский Исследовательский Центр»

Рецензент:

П.А. Катышев, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является ознакомление студентов с новейшими гендерными исследованиями в западной и отечественной лингвистике, усвоение основных положений методологии гендерных лингвистических исследований, необходимых для дальнейшей научной и экспертной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика дисциплина «Гендерная лингвистика» относится к обязательной части (Б1. О.10).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении	<input type="checkbox"/> комплекс научных положений о категориальном аппарате, существенных признаках и методологических принципах современной теории гендерной лингвистики как науки о механизмах знакового оформления актов человеческого мышления; <input type="checkbox"/> роль речевых процессов для	<input type="checkbox"/> характеризовать роль когнитивных процессов для формирования языковой картины мира (с учетом различных исследовательских подходов к интерпретации речевой деятельности); <input type="checkbox"/> анализировать мировоззренческое, этические и социально значимые проблемы на основе	<input type="checkbox"/> социально-личностными компетенциями, обеспечивающими толерантное восприятие лингвокультурных, этноментальных и иных различий между членами коллектива; <input type="checkbox"/> навыками практического использования приобретенных знаний для продуктивного участия в процессе общения и

	людей	формирования языковой картины мира (с учетом различных исследовательских подходов к интерпретации речевой деятельности); <input type="checkbox"/> систему современных научных представлений об эффективной речевой коммуникации в поликультурной среде.	уважительного отношения к инокультурным ценностям членов профессионального коллектива.	эффективного достижения собственных коммуникативных целей.
ПК-2 Способен осуществлять лингвистический, лингвострановедческий и лингводидактический анализ и интерпретацию текстов различных стилей в синхронном и диахронном аспектах	ПК-2.3. Творчески выполняет прикладное исследование в целях применения знаний об устройстве и функционировании изучаемых языков в различных сферах практической деятельности человека.	<input type="checkbox"/> природу взаимосвязи языка и речи с сознанием и мышлением; <input type="checkbox"/> основные сферы применения результатов исследований процессов речевого взаимодействия индивидов.	<input type="checkbox"/> оперировать основными способами вербального выражения семантической, коммуникативной и структурной взаимосвязи между частями высказывания / текста; <input type="checkbox"/> применять разработанные в гендерной лингвистике исследовательские методы и приемы (с учетом положений современных лингвистических теорий и междисциплинарных исследований вербальной коммуникации).	<input type="checkbox"/> речеповеденческими стратегиями и тактиками бесконфликтного речевого взаимодействия в коллективе, в том числе поликультурном; <input type="checkbox"/> навыками, способствующим и расширению и углублению собственной научной и коммуникативной компетентности, а также навыками конструирования исследовательских лингвистических моделей
ПК-3 Способен осуществлять научное исследование в	ПК-3.2. Осуществляет критический анализ,	<input type="checkbox"/> природу и механизмы речепорождения и адекватного	<input type="checkbox"/> практически характеризовать референциальный статус	<input type="checkbox"/> методикой проведения и ассоциативного анализа

<p>области теории изучаемых языков и культур, теории и практики коммуникации, лингводидактики</p>	<p>проводит самостоятельно е научное исследование с применением современных методик.</p>	<p>понимания устного/письменного текста как продукта коммуникативного взаимодействия. □ принципы и методы научного описания актов вербальной коммуникации.</p>	<p>языковых единиц разного уровня, их корреляцию и стратификацию. □ применять полученные знания для продуктивного речевого взаимодействия, оперативной диагностики и выбора речеповеденческих стратегий в соответствии с ситуацией общения.</p>	<p>лингвистических объектов на разных уровнях их представления и иные экспериментальные способы изучения речи; □ способами социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>
---	--	--	---	--

4. Содержание дисциплины

1. Основы гендерной лингвистики

Цели, задачи, предмет и объект гендерной лингвистики. Связь гендерной лексики с социолингвистикой, языкознанием, психологией, социологией. Статус гендерной лингвистики как научной дисциплины.

2. Основные этапы развития гендерной лексики

Развитие постмодернистской философии и смена научной парадигмы в гуманитарных науках. Появление гендерных исследований на Западе. Феминистская лингвистика. Развитие гендерной лингвистики в России. Основные научные школы.

3. Основные понятия гендерной лингвистики

Гендер, гендерная дифференциация, гендерная роль, гендерный тип, гендерные модели, гендерные стереотипы. Феминность: основные характеристики, дифференциальные черты. Маскулинность: разработка тематики в социологии, психологии и психиатрии.

4. Многоуровневая стратегия в лингвистической гендерологии

Устно-речевая специфика. Социолингвистические подходы к проблемам лингвистической гендерологии. Лексико-грамматическая специфика, ассоциативно-когнитивные аспекты. Синтаксис, фразеология, грамматика и лексика в системе гендерного анализа. Эмоционально-когнитивные аспекты в лингвистической гендерологии.

5. Формирование концепта гендера

Гендер и пол. Гендерные роли. Гендерные модели. Гендерный дисплей и стереотипы. Гендерная социализация.

6. Мужское и женское коммуникативное поведение

Понятие коммуникации и коммуникативного поведения. Компоненты коммуникативного поведения. Особенности интонационного оформления речи. Фразеология и идеоматика, лексика. Лексико-семантические группы, синонимические ряды, лексико-семантическая парадигматика.

7. Гендерные различия в письменной и устной речи

Мужская и женская письменная речь/устная речь. Социально и стилистически маркированная лексика в речи мужчин и женщин. Язык как один из маркеров гендера. Интернет и категории маскулинности и феминности.

8. Гендерные стереотипы в СМИ

Исторические факторы, влияющие на изменение гендерных стереотипов в СМИ. Концепции психологии пола. Анализ типичных различий между мужчинами и женщинами в манере поведения и регулятивная функция стереотипов.

Образы мужчин и женщин в телевизионных, рекламных программах, в художественной литературе, трансляционная функция стереотипов.